

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 22»

Принято  
педагогическим советом  
протокол №1 от 31.08.2022 г.

Утверждено  
приказом директора  
№ 01-13/200 от 02.09.2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**« РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА »**  
**(базовый уровень)**

**уровень среднего общего образования**

\_\_\_\_\_ 2 года \_\_\_\_\_  
(срок реализации)

Программа составлена Бобиной Л.Ю.

г. Ухта  
2022 год

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература» (базовый уровень)**

### **Личностные результаты**

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам

международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

**Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

**Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

**Личностные результаты для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:** способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха.

**Личностные результаты для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:**

- владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки; умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

**Личностные результаты для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:** формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия; знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

**Метапредметные результаты** отражают:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать

- деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
  - 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
  - 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
  - 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
  - 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
  - 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
  - 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
  - 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

## **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

## **2. Познавательные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

#### **Метапредметные результаты для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:**

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи.

#### **Метапредметные результаты для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:**

- способность планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника.
- овладение умением определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника;
- овладение умением выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника.
- способность самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

#### **Предметные результаты:**

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;

- приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета

**Требования** к предметным результатам освоения курса родной (русской) литературы на базовом уровне:

- 1) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

В результате изучения учебного предмета «Родная (русская) литература (базовый уровень)» на уровне среднего общего образования:

**Выпускник на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание произведений родной (русской) литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
  - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
  - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
  - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
  - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
  - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки

произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гиперболола и т.п.);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*

- *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*

- *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*

- *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.*

**Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:**

- *о месте и значении родной (русской) литературы в мировой литературе;*

- *о произведениях новейшей отечественной литературы;*

- *о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;*

- *об историко-культурном подходе в литературоведении;*

- *об историко-литературном процессе XIX и XX веков;*

- *о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;*

- *имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;*

- *о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.*



## Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература» (базовый уровень)

### ЗОЛОТОЙ ВЕК РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Хронологические границы периода и духовно-нравственное содержание культурного феномена «золотой век русской литературы». *Связь между философскими идеями, историческим процессом, социально-экономическими, научными достижениями и развитием литературы.* Роль Г. Р. Державина и В. А. Жуковского в развитии русской литературы. Традиции и новаторство в творчестве А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя.

#### Ю. Н. ТЫНЯНОВ

Роман «Пушкин».

Своеобразие исторической прозы Ю. Тынянова. Понимание истории и проблема соединения документа и вымысла. «Живой Пушкин» в романе Тынянова. *Полемика с В. Вересаевым.* Подвиг поэта как главная тема романа. Изображение эпохи в романе.

### РЕАЛИЗМ XIX-XX ВЕКА

#### И. С. ТУРГЕНЕВ

Роман «Дворянское гнездо»

«Наблюдения над русской жизнью» (И. С. Тургенев) в романе. Сюжет и композиция романа. Идея

«дворянского гнезда». *Роль музыки в романе.* Федор Лаврецкий и Лиза Калитина: распад круга, разорение «гнезда».

#### Н. С. ЛЕСКОВ

Повесть «Леди Макбет Мценского уезда».

Картина российской жизни в повести. Стремление Лескова вписать романное содержание в малые жанры эпоса: короткую повесть, рассказ, очерк. Символичность названия повести.

#### Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ

Роман «Бедные люди».

«Гоголевский период» русской литературы и формирование Достоевского как писателя.

«Маленький человек» в романе «Бедные люди».

#### А. П. ЧЕХОВ

Рассказ «Дом с мезонином»

Столкновение двух типов отношения к жизни в рассказе. Идеологический спор и любовный сюжет в рассказе.

#### М. ГОРЬКИЙ

Цикл рассказов «По Руси».

Многообразие характеров, типы русской жизни в рассказах. Образ женщины-матери в рассказах «Рождение человека», «Страсти-мордасти».

#### Л. Н. АНДРЕЕВ

Рассказ «Ангелочек».

Личность писателя. Основные этапы творческого пути. Эволюция художественного метода от реализма к неореализму. Святочные рассказы Андреева.

И. А. БУНИН

Цикл «Тёмные аллеи».

Тема любви и смерти в рассказах. «Ностальгический» реализм Бунина.

И. С. ШМЕЛЕВ

Рассказы «Мартын и Кинг», «Небывалый обед».

Нравственно-философская линия в литературе русского зарубежья. Судьба и личность И. Шмелева. Изображение русского национального характера в рассказах

## **ПРОЗА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА**

Ю. В. ТРИФОНОВ

Повесть «Обмен».

Нравственная проблематика творчества Трифонова. Бытовой, нравственный и социально-исторический смысл названия повести. Способы изображения внутреннего мира современного горожанина. *Чеховские традиции в творчестве Ю. Трифонова.*

В. Ф. ТЕНДРЯКОВ

Повесть «Расплата».

Нравственная проблематика творчества Тендрякова. «Школьный» цикл Тендрякова. Проблема вины и ответственности в повести.

## **ЛИТЕРАТУРА О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

### **ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА**

К. Д. ВОРОБЬЕВ

Повесть «Убиты под Москвой».

Лирическая фронтовая повесть («лейтенантская проза»). Проблема нравственного выбора человека на войне.

Ю. В. БОНДАРЕВ

Роман «Горячий снег».

От традиций «лейтенантской прозы» к эпическому повествованию. Испытание жизненной позиции человека в условиях войны. Проблема подвига на войне.

Б. Л. ВАСИЛЬЕВ

Повесть «А зори здесь тихие...».

Романтическое восприятие войны. Народный взгляд на войну. Прием несобственно-прямой речи. Романтизация конфликта и образов героев в повести.

В. В. БЫКОВ

Повесть «Сотников».

Решение философско-этических проблем, связанных с войной. Проблема выбора. Проблема нравственного подвига. Система персонажей. Приемы раскрытия внутреннего мира человека. Своеобразие композиции и сюжета. *Христианские мотивы в повести.*

Е. И. НОСОВ

Рассказ «Красное вино Победы».

Своеобразие сюжета. Двойственная природа праздника Дня Победы. Образ русского солдата.

## А. И. ПРИСТАВКИН

Повесть «Ночевала тучка золотая». Сборник рассказов «Трудное детство» («Фотографии» и др. по выбору).

Судьба детей в годы войны. Сиротство. Проявление характера человека в сложных ситуациях военного времени. Проблема добра и зла, жестокости и милосердия. Образы главных героев произведения и средства их создания. Нравственные уроки повести.

## МОДЕРНИЗМ КОНЦА XIX – XX ВЕКА

### СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

#### А. БЕЛЫЙ

Цикл воспоминаний «На рубеже двух столетий».

Мемуарная трилогия А. Белого. Историческая, культурная и бытовая жизнь России на рубеже веков в первой части трилогии. Образ времени. Субъективное начало книги.

#### А. А. АХМАТОВА

Цикл «Стихи о Петербурге», «Летний сад» и др.

Петербург в лирике А. Ахматовой. *Пушкинские традиции в изображении Петербурга*. Личные воспоминания и национальная история в стихотворениях о Петербурге.

#### М. И. ЦВЕТАЕВА

Цикл «Стихи о Москве».

Эволюция темы родины в творчестве М. И. Цветаевой. От восторженного преклонения перед Москвой к отречению от нее в период революции и Гражданской войны.

## ЛИТЕРАТУРА СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ

### ОКТЯБРЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ И ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС 20-х ГОДОВ

#### М. А. ШОЛОХОВ

«Донские рассказы».

Братоубийственная война как трагедия. Обоюдная жестокость воюющих. От политической тенденциозности к общечеловеческим мотивам («Чужая кровь»).

#### А.Н. ТОЛСТОЙ

Рассказ «Гадюка».

Неистовая ярость гражданской войны, сформировавшая жёсткие характеры героев

## ПРОЗА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

#### А. И. СОЛЖЕНИЦЫН

Роман «Архипелаг ГУЛАГ». Рассказ «Абрикосовое варенье».

Судьба человека в тоталитарном государстве. Неприятие насилия над людьми. *Традиции учительской прозы* в цикле «Двучастные рассказы» («Абрикосовое варенье»).

#### Ю. П. КАЗАКОВ

Рассказ «Во сне ты горько плакал»

Мотив прощания с детством в рассказе «Во сне ты горько плакал». Мозаичность повествования. Музыкальность прозы.

#### В. П. АСТАФЬЕВ

Рассказ «Людочка». Роман «Прокляты и убиты».

«Жестокий» реализм в рассказе «Людочка». Рассказ В. Астафьева «Людочка» и фильм С. Говорухина «Ворошиловский стрелок». Война как «преступление против разума» в романе «Прокляты и убиты».

#### В. Г. РАСПУТИН

Повесть «Живи и помни». Рассказ «Нежданно-негаданно».

Проблема дезертирства на войне в повести «Живи и помни». Духовная гибель человека. Тема памяти.

Трагедия современной жизни России в рассказе «Нежданно-негаданно».

*Традиции русской классики в прозе В. Распутина.*

#### Ч. АЙТМАТОВ

Роман «Плаха».

Социальные, моральные, философские и этические проблемы в романе. *Роль евангельского сюжета. Мифологизм романа.*

#### С. Д. ДОВЛАТОВ

Сборник рассказов «Чемодаан».

«Новый автобиографизм» Сергея Довлатова. Абсурд как основа порядка в человеческих взаимоотношениях в творчестве Довлатова.

### СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС

#### Б. П. ЕКИМОВ

Рассказы «Говори, мама, говори», «Ёлка для матери».

Современная реалистическая проза. Интерес к человеческой душе в рассказах Б. Екимова.

Соединение высокого, лирического начала и социальной проблематики в рассказах.

*Традиции «деревенской прозы» в рассказах Екимова.*

#### Л.С. ПЕТРУШЕВСКАЯ

Рассказ «Новые Робинзоны».

Эстетические особенности «другой прозы» Людмилы Петрушевской. Особенности проблематики, образной системы и языка автора. «Вечный» сюжет в рассказе «Новые Робинзоны».

#### В.С. МАКАНИН

Рассказ «Ключарев и Алимешкин».

Проблема сохранения личности в рассказе «Ключарев и Алимешкин». Соединение бытовой реальности и аллегории, конкретной социальной проблематики и притчи в рассказе.

#### Л. Е. УЛИЦКАЯ

Сборник рассказов «Детство-49» («Капустное чудо» и др.)

Проблемы человеческих взаимоотношений в прозе Улицкой. Мотив дома, семьи. Детство, опалённое войной, в рассказах из сборника «Детство-49». *Традиции святочного рассказа («Капустное чудо»).*

#### Т. Н. ТОЛСТАЯ

Рассказы «Факир», «Огонь и пыль».

Эстетические особенности прозы Толстой. Особенности русского национального характера в рассказах Толстой.

### А. И. СЛАПОВСКИЙ

Рассказ «Учитель словесности».

Смесь фантастики, детектива, психологизма, юмора, явных выдумок и чисто бытовых зарисовок в творчестве Слаповского. Русская провинция и «новое время» в прозе Слаповского. Русский характер в прозе Слаповского.

### В.С. ТОКАРЕВА

Повесть «Я есть. Ты есть. Он есть»

«Болевые точки» современной жизни в «городской» прозе В. Токаревой. Образ современной женщины. Проблема чувства и долга в повести Токаревой.

### МАЙК ГЕЛПРИН

Рассказ «Свеча горела».

Современная научная фантастика. Майк Гелприн – *последователь братьев Стругацких*. Будущее в рассказе «Свеча горела».

### СОВРЕМЕННАЯ ПОЭЗИЯ

Нравственная проблематика в стихах Э. Асадова, А. Дементьева, Е. Шварц, И. Жданова, Ю. Левитанского.

**Тематическое планирование учебного предмета  
«Родная (русская) литература» (базовый уровень)**

**Год обучения - 1**

**Класс - 10**

всего часов- 34

работы по развитию речи- 3

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Практическая часть	
			развитие речи	контр. работы
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Золотой век русской литературы</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
1.1	Золотой век русской литературы	1	0	0
1.2	Г. Р. Державин и В. А. Жуковский	1	0	0
1.3	Традиции и новаторство А. С Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя	2	0	0
1.4	Ю. Н. Тынянов	1	0	0
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Реализм XIX- XX века</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
2.1	И. С. Тургенев	2	0	0
2.2	Н. С. Лесков	2	0	0
2.3	Ф. М. Достоевский	2	0	0
2.4	А. П. Чехов	1	0	0
2.5	М. Горький	2	0	0
2.6	Л. Н. Андреев	2	0	0
2.7	И. А. Бунин	2	1	0
2.8	И. С. Шмелёв	2	0	0
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Проза второй половины XX века</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
3.1	Ю. В. Трифонов	3	1	0
3.2	В. Ф. Тендряков	1	0	0
3.3	К. Д. Воробьёв	1	0	0
3.4	Ю. В. Бондарев	1	0	0
3.5	Б. Л. Васильев	1	0	0
3.6	В. В. Быков	2	0	0
3.7	Е. И. Носов	1	0	0
3.8	А. И. Приставкин	3	1	0
3.9	Обобщение и систематизация изученного	1	0	0

**Тематическое планирование учебного предмета  
«Родная(русская) литература» (базовый уровень)**

**Год обучения - 2**

**Класс - 11**

всего часов- 33

работы по развитию речи- 4

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Практическая часть	
			развитие речи	контр. работы
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Модернизм конца XIX – XX века</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
1.1	«Серебряный век» русской литературы. А. Белый	1	0	0
1.2	А. А. Ахматова	1	0	0
1.3	М. И. Цветаева	1	0	0
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Литература советского времени</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
2.1	М. А. Шолохов	1	0	0
2.2	А. Н. Толстой	1	0	0
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Проза второй половины XX века</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
3.1	А. И. Солженицын	2	0	0
3.2	Ю. П. Казаков	1	0	0
3.3	В. П. Астафьев	3	1	0
3.4	В.Г. Распутин	4	1	0
3.5	Ч. Айтматов	2	0	0
3.6	С. Довлатов	1	0	0
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Современный литературный процесс</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
4.1	Б.П. Екимов	1	0	0
4.2	Л. С. Петрушевская	1	0	0
4.3	В. С. Маканин	1	0	0
4.4	Л. Е. Улицкая	2	0	0
4.5	Т. Н. Толстая	1	0	0
4.6	А. И. Слаповский	2	1	0
4.7	В. С. Токарева	1	0	0
4.8	Майк Гелприн	2	1	0
4.9	Новейшая русская поэзия	3	0	0
4.10	Обобщение и систематизация изученного	1	0	0

